

# 各县名称源何时

□ 闫克岐

各县名称源何时？主要是说玉田、遵化、滦县、迁安、丰润、乐亭这六个古老的县称，当然也包括滦南、丰南、迁西、曹妃甸等。说清此事应分两个层次叙述，首先是县作为地方区划出现于何时，其二是如今的县名出现在哪个朝代。

唐山大地古为红山文化区域的南部地带，为轩辕部落聚居地之一。如今滦县旧城为商朝孤竹国都的黄洛古城，到了春秋时，京东大地已有了四个方国、两个华族的方国孤竹和北燕，还有两个山戎族的方国、无终和令支。战国归于燕地，其后秦统一中国，实行郡县制，全国划分三十六郡，在裴骃所著的《史记集解》一书中留下三十六郡的详尽记述可知，唐山大地古时为辽西郡和右北平郡境内。辽西郡郡治在阳乐，今辽宁义县西南，右北平郡治在无终，今天津蓟县。但没有县的记述。

唐山大地最早形成众多县治的文字为汉朝，按《中国历代行政区划》一书载，汉朝时辽西郡共领十四县，其中六县为今唐山大地，即临榆、柳城、肥如、海阳、新平安、令支；右北平郡领九县，其中七县为今唐山大地，即石城、无终、俊靡、徐无、夕阳、昌城、土垠。

按时间顺序排列，我市如今的县称出现最早的首推玉田。玉田在春秋为无终子国，战国属燕地，隋朝属渔阳郡，唐初复归无终，至唐朝武则天万岁通天元年，公元696年改无终为玉田县，沿承至今。改称为玉田源于杨伯雍种石得玉的神话，即《无和郡县补志》所载：“邑内有地一顷，名曰玉田，杨伯雍种石产璧之所也。”即《读史方輿纪要》所载：“种玉山在县北十里，县以此名。”

其二是遵化，遵化在春秋属无终，战国为燕地，秦属辽西郡，汉朝时属徐无、俊靡二县。至唐玄宗天宝元年，即公元742年在今遵化一带设平州买马监，后唐时将买马监改为遵化县。至清朝时因是皇陵所在地，升为直隶州，民国二年改回遵化县，今为遵化市。

其三为今滦县，古时属滦州。滦县一带春秋为孤竹，战国为燕地，秦时入辽西郡，北齐为肥如，隋为卢龙，唐朝时属平州。公元940年，辽太祖耶律阿宝机将战争中俘获的民众迁至今滦县旧城一带，设滦州，将石城和马城一部分归属于滦州。其后历经元明清，至民国二年改称滦县，延续至今。

其四为今迁安，春秋为山戎，战国归燕地，汉为令支县，北齐时令支入阳

乐，隋朝入卢龙，唐朝属平州。至辽时，辽太祖从安喜县俘获大批民户，迁至今迁安东部青山院至卢龙一带置安喜县。其后金灭辽，长江以北均属大金国，于是出现了两个安喜县。因此在金大定七年将安喜县迁至今迁安城关一带，改称为迁安，属平州，其名延续至今，今为迁安市。

其五为丰润县，春秋为无终，战国为燕地，汉时设土垠，今银城铺一带。北魏天宝八年迁民聚堡，设永济务，金大定27年改玉田县的永济务为永济县，至金卫绍王大安元年。为避卫绍王完颜永济之讳，改称为丰润县，至明朝洪武元年改丰润为丰润沿用至今。

其六为乐亭县，汉时属海阳，辽宋时为马城或为安城。辽寿隆5年冬10月，以齐陶为马城县乐安镇监酒。至金大定末年，公元1189年改马城置乐亭县，先属平州，后归滦州，县名沿用至今。

抗日战争期间，上世纪四十年代，冀东大地多为抗日根据地，1942年滦南县从滦县划出，1945年丰南由丰润划出，1946年迁西由迁安划出，1982年9月将滦南、丰南沿海一带的柏各庄农场改置唐海县，今已改为曹妃甸区。而今丰南已为区，遵化、迁安已为县级市。

## 我与小山(下)

□ 王志广

落于小山南侧)看过话剧和京剧。当时我还是十多岁的小孩，那时几乎没有人家会奢侈到花钱为十多岁的小孩买票去看戏剧的程度。当时母亲在一家缝纫厂上班，厂子作为职工福利为职工买票，观看戏剧或电影。我去唐山剧场观看戏剧都是母亲单位发的票。几乎每次母亲单位发的戏剧或电影票，她都不去观看，给了我。我记得在唐山剧场看过的话剧是《千万不要忘记》《霓虹灯下的哨兵》等。我依稀记得《霓虹灯下的哨兵》还是由外地来的“演员剧团”(演电影的演员)演的。我还看过唐山京剧团演的京剧《节振国》。

我记得上小学时，学校包场，去小山大世界的楼上“小剧场”观看过儿童话剧《雷锋与红领巾》。

1976年，唐山大地震后，市区中心向西北转移，小山不再成为市中心，小山也未进行大规模的开发建设、重建。

岁月荏苒，光阴如梭。转眼半个多世纪过去了。一些老唐山人面对小山的现状，纷纷呼吁重建小山。路南区决策层也呼应了人们的诉求。我记得曾在前几年的“陶瓷博览会”上，有一个展区悬挂着一张大幅的“小山规划图”。规划图配的文字说明大意是，面向全社会招商引资，将小山建设成具有现代设施，环境优美的休闲、娱乐、餐饮、住宿的场所及商业中心。我希望这一规划与愿景早日得以实施，使得“小山”这一曾经的唐山市名片再续新时代华章。



资料片

那时我去小山，还有一个地方也是一定要去看。那就是卖演戏的服装、道具、乐器的商店。在我的印象中，那可能是我市唯一一家经营此类商品的店铺。我对看服装、乐器不感兴趣。男孩子最爱看的是道具中的刀、枪、剑、三节棍之类的商品。男孩子总是喜欢舞枪弄棒。但那时人们总体上生活水平不高，能够给孩子买玩具的家庭并不多，许多玩具都是父母或自己动手做的。我那时曾经照着商店中陈列商品的样子，自己用父亲由单位(父亲在商业系统工作)买来用于烧火的包装箱木板做刀、剑、枪等玩具。刀和剑做起来相对容易些，形状、尺寸有很大的宽容度。做得有时尽管与商店的商品有些出入，但是拿着玩起来还是很开心的。枪却不然。记得那时我对做枪是极为

认真的。我努力将其做得和道具枪的形状及各部细节完全一致。因为只有这样，拿在手里，向小伙伴炫耀才有自信心。我记得因为做一把驳壳枪跑了好多次小山的那家商店。驳壳枪就陈列在商店玻璃柜台里。我记好了大概其的形状后就开始做了，在做的中间又多次去该商店，站在柜台前仔细观察驳壳枪的各部分细节，然后回来再接着干。

我也多次去新华电影院看电影。那时尽管人们的经济收入、生活水平不高，但是，每到寒暑假的学生场电影的票价有时仅仅5分钱，是一般家庭都可以承受的。记得我在新华电影院看过《翠岗红旗》《白毛女》《独立大队》《甲午风云》等。

我还多次去唐山剧场(唐山剧场坐

## 唐山方言俗语⑦④

【发】①发酵。例：这面~得多好，蒸出馒头来一定好吃。②霉变。例：把没晾干的粮食入库，时间一长还不~了。③发财。例：这几年他家可~了，听说他在外面做大买卖。

【发惚惚儿】发懵；心里没底。例：听你这么一说，我也~了，这到底是怎么回事儿呢？

【发昏当不了该死】比喻遇到事情要想办法，不能干等着。例：就这么干等着也解决不了问题，~，还是再想想办法吧。

【发脚】吃送行的饭，按习俗多吃饺子。例：你明天就出门了，再穷咱也吃顿饺子给你~。

【发茶】(fā ni é)没精打采，愣怔怔的样子。例：他刚睡醒，人还有点~。

【乏货】做事不中用的人。例：大小伙子连一百多斤的都扛不动，说来也是个~。

【翻儿】闹翻；翻脸。例：他要是再找碴儿，我就和他~了。

【翻嗤】鲜肉朝外翻卷。例：这一刀砍得不轻，肉都~了。

【翻嚯】(fān huò)不讲道理。例：这么着不行，那么着也不行，有你这么~的吗？

【翻梢】①赌场中称钱为“梢”，赌博的人输了钱又赢回来就叫“翻梢”，也作“翻本”。例：今个儿的手气实在太差，输那么多钱想~是不可能的了。②由劣势转为胜势，由苦日子转变为好日子。例：直到改革开放了，农民的生活才彻底~了，再不用为吃喝犯愁了。

【翻蹄亮掌】①形容马四蹄蹬开快速奔跑的样子。例：这匹马四蹄蹬开~，能日行千里。②喝酒时把酒盅口向人展示，表示已经干杯。旧时的酒盅呈马蹄形。例：这盅酒大家都干了，来个~。

【烦气】感到心烦或讨厌。例：这样来回返工，性子再好的人也~了。

【犯圈】母羊、母猪等牲畜发情。例：林玉春故意装着结巴大声说：“啊，啊余寿元啊他们家的老啊骡猪(母猪)啊犯，犯，~了，正找跑啊跑啊跑愣子(公猪)哩。”(《青平草》第二十三节)

【犯相】迷信指属相不合，不能生活在一起；比喻见面就吵架。例：你们俩是不是~呀，怎么见面就掐？

【犯子】指好争斗、好挑事儿的人，义同生活中的“战犯”。例：可别招惹他，他是有名的~，没事儿还想找事儿呢！

【房窠勒儿】例：我们老岳家，八辈儿都是贫农，到了我这儿，连个~都没有。(施文亚《清平草》第七十节)

【房头儿】对夫妻的代称。弟兄多的人家儿老夫大妇称“大房头儿”；老二夫妇称“二房头儿”，等等。例：当老人的很难把一碗水端平，总是偏向日子过得不好的~。

(摘自庄洪江《唐山方言俗语》一书)