

王志成的心事搜索

□ 张薇 竞艳 马义

志成挺爱想事,想事的时候天地北海阔天空,思绪纵横驰骋,但却不是杂乱无章。

志成也爱装事,大事小事里里外外都能在脑子里找个位置,整理得有头有绪清楚明白。

志成挺能干事,难事易事想方设法地积极应对,坚韧执着的努力,不干成了不罢休。

志成也擅谋事,企业和社会方方面面,总是谋划在先,周到细致,前瞻已成风格。

作为一名年轻的省政协委员,唐山众一文化传媒公司的总经理,志成一直在纷繁复杂的环境中,坚持自己的人生信条,去想事处事,干事谋事,他一直坚信“事在人为”!

当打开志成的“心中记事本”,搜索一段段往事,去注释他的青春足迹的时候,却发现内容是那么简单明了,仅有的“三件事”一下呈现在眼前,顿时让人感叹不已……

尽心履职事

志成熟悉长城,他更热爱长城,长城已经融入生命里。因为他出生在长城脚下的迁西县汉儿庄乡二道城子村,那段山峰上原生态的古长城,是他小时候喜欢攀爬玩耍的地方。36年后,说起“长城”的经历,他觉得每一块长城砖都有温度,每一座烽火台都是文化。它们像历经沧桑的老人,带着说不尽的故事,吸引着他去亲近去感知去思考去读解。志成对长城文化的认知深沉又深刻:长城不仅是中华民族的精神地标,也是乡土故园的文化图腾。如何利用家乡的长城文化资源,成为他关注的焦点。

一段时间里长城的事一直萦绕在心头,当国家出台了有关长城文化建设的政策后,他想到了同是省政协委员的好朋友葛昌秋,两人一拍即合携手履职,很快他们把想法拟成了文字。

2020年1月,在省政协十二届三次会议上,《关于建设中国北方长城(迁西)训营的建议》成为提案。他们说,迁西162公里的长城沿线,文化资源是别的地方无法比拟的。不仅有原汁原味的古长城,还有唯一的水下长城以及长城抗战遗址。红色基因的传承,“绿水青山就是金山银山”的理念,在这里体现得非常充分。

“北方训营”也可称“迁训大营”,也是中国北方长城国家文化公园中的内容之一,是体现地域特色的主题项目,其前景非常广阔,也很有时代意义。从老龙头到嘉峪关,有许多著名的长城关隘,每一处关隘都展现着中华民族的伟大魂魄,但唐山迁西的长城文化资源最丰富,特点最突出,最具代表性,我们应该从“历史、现实、未来、发展、国家、省、市、县”多个层面来看“长城训营”。一是应站在“五位一体”的高度进行梳理谋划,使之更具时代感;二是重提“爱我中华,修我长城”,每个党员以特殊党费的形式认捐一块长城砖,团员青年和社会各界同行;三是开展丰富的特色活动,利用网络平台推介唐山的长城文化资源;四是提出“新时代、新长征、新长城”的宣传语,使其在全国有更广泛的影响。“面对民族历史,面对新的时代,面对复杂的形势,我们都是长城砖!因为,长城是中华民族脊梁!”他们说。

此后不久,这份提案就有了回音,省有关部门就此专程到唐山督办。就一件提案进行专题督办,此为2020年全省的第一个,迁西县委、县政府也非常重视。中国北方四个城市秦皇岛、唐山、承德、张家口都有长城文化资源,但其他三座城市都有了相关的国家项目,而唯独唐山没有,这一提案“提”到了点子上,说到了关键处,从另一个角度“弥补”了这个缺失。

除了对长城情有独钟外,从山里走出来的志成总有一种家乡情结,他常想着老百姓的日子,一直关注扶贫的进展,这也是国家大事。由于唐山没有国家级贫困县,他便把我市光放到全省。于是,他和葛昌秋又专程去了迁县。那里是国家级的贫困县,也是“赶考路”上第一站,还是白求恩牺牲的地方。当年毛主席在西柏坡“进京赶考”的第一站,就

住在唐县的淑闾村。

他们去了淑闾村,到了白求恩的牺牲地,走访学校和农家,还徒步走进山沟,特别考察了营商环境。唐县位于河北和山西交界的太行山上,是革命老区和冀中抗战的根据地。他们的调研围绕怎么利用红色资源传承红色基因,让百姓走出贫困。拟定了“赶考路上第一站,书写时代新答卷”,提出了“在唐县就是不贫信仰、不贫信念、不贫信心!”并建议把“扶贫三明治”的理念贯穿在扶贫工作中,即“扶贫先扶志,扶贫须扶志、扶贫必扶制”,这些建议受到基层的重视,吸纳到实际工作中。

他们还写出《关于复建毛主席和党中央“进京赶考”第一站住地旧址的建议》的提案,其中内容还被新华社内参选用。“新中国成立后,许多老同志、老干部曾重走赶考路,追忆往昔场景。如今,很多党校定期组织学员重走赶考路,进行爱国主义教育。”他们建议,恢复和保护散落在沿线的红色遗迹,打造以“赶考路”为主题的红色旅游线路,并纳入革命纪念地和爱国主义教育基地的管理体制中。同时,与西柏坡、保定以及北京的红色景点紧密结合形成网络,构成红色旅游和红色教育的特色景观,传承红色基因。

提案受到保定市政府的高度重视,专门就此进行了两次交流答复,市政府和唐县政府就做好复建工作进行专题研究,突出“赶考路上第一站,书写时代新答卷”这一地域红色特色,进一步细化方案,全面抓紧复建工作。得知这一消息,他俩才如释重负。

冬奥会如今是世界和中国人关注的焦点,志成又和葛昌秋一起把视线投向了崇礼。经过调研和思考之后,他们给省政协提交了一份社情民意。“2020年是全面建成小康社会决胜之年,是全面打赢脱贫攻坚战收官之年,也是我国完成“十三五”规划、实现民族复兴征程上第一个百年奋斗目标的不凡之年。冬奥会的建设如火如荼,已经进入关键时期。明年是建党百年,举国上下将以崭新的业绩纪念这一伟大的历史时刻。”一种家国情怀跃然纸上。

在未来可期的宏大背景下,他们建议走出贫困的小学生们,在秋天开始采集花种,明年撒在冬奥会的现场,办一届有鲜花相伴的冬奥会。再把活动范围逐渐扩大,向河北的机关、事业单位,全国脱贫的地方和团员青年、少年儿童们发出倡议,号召大家参与其中。鲜花相邀相伴,夏天是一片花海艳艳,冬天是一片白雪皑皑,这种美丽的景象在冬奥的历史上将是一次。

活动会让走出贫困的孩子们用自己的行动感恩回报社会,懂得党中央精准扶贫政策给人民带来的福祉;让奥运精神、民族精神根植青少年内心,激发他们的爱国热情;让党的关怀和温暖,激励青少年茁壮成长;让张家口办一届有鲜花记忆的冬奥会。展现河北和张家口的人文和地理,为旅游业的开发增添新的景观,为奥运史、冬奥史写下具有中国特色的一笔。

这一建议涉及两大主题:精准扶贫,精彩冬奥。体现心灵动力,思想感知,参与奉献,美丽行动。并且长远考量,鲜花将为后冬奥会时代留下丰富的旅游资源。

他们的建议受到了张家口和省直有关部门的高度重视,已经开始启动实施,并影响到省外。

倾心“新联”事

2018年10月,志成当选为唐山市新的社会阶层人士联谊会副会长,他觉得任重道远。因为新的社会阶层人士是新的社会力量,是新时期建设的重要方面,这个组织可以大有用武之地。作为一名“80后”,志成不仅有激情,而且对“新联事”挺上心,总琢磨着用年轻的方式表达自己的感情,

在时代建设中实现团队的价值。他心里又装上了一件事,首先想到了“三农”,思考着怎样把新时代、新农村的精神风貌展示出去。

每一次回老家,他都会多转几个地方,看到家乡翻天覆地的变化,欣赏着“诗意山水,画境栗乡”的人文景观,行走在青山绿水间,到处展现着迁西改革开放的丰硕成果,展示着家乡小康建设的魅力,他感触很深。2019年是新中国成立70周年,这是向伟大祖国感恩倾诉的最好时刻。一番深思熟虑后,他马上提议策划了新联会的第一次“乡村行”活动。

当天,唐山市新的社会阶层人士代表、唐山市自媒体联盟成员、大学生视频拍摄爱好者,以及迁西县新的社会阶层人士50多人,共同深入迁西,一览山乡美景。他们在迁西白庙子乡黑洼村、房车营地、长河带状公园、河北瑞兆激光再制造有限公司、东莲花院乡司马沟村、花乡果巷田园综合体、东城峪村参观,到一线采风,选择主题拍摄,自主视频创作,都为迁西的美丽乡村点赞不已。

最后,组委会收到原创短视频作品25部,经过专家评审,遴选出优秀作品进行表彰,并在唐山的宣传大屏幕上滚动播出,同时发挥自媒体优势,广泛进行宣传,让社会各界感受到了迁西生态之美、产业之兴、人文之魅。

这一活动开创了新联会和迁西相关工作的多项第一,真正把“美丽乡村”建设和新联会的作为结合起来,成功地利用了新媒体,综合展现了新的社会阶层人士的新作为,迅速提升了新联会的社会知名度和影响力。

2020年的一场疫情,让全国人民空前团结一致。此时的唐山,没有忘记那年大地震时,亲人解放军和全国人民的救助和无私的支援。面对着大灾大难,唐山人民最有感同身受的情怀。为支援武汉抗疫,唐山不仅捐赠了大量的物资,还当即派出了122名援鄂医疗队员奔赴一线。经过舍生忘死的拼搏,武汉抗疫终于取得了胜利!

当这些援鄂英雄归来时,怎样表达对他们的崇高敬意和心中的真挚情感,作为新联会的代表和文化公司的总经理,志成又和葛昌秋策划了“捷贺护土节 铭记英雄名”活动,他们组织了一次对一线抗疫英雄的特别致谢。邀请市里的著名联家为每个队员创作了嵌名对联,又请来知名的书法家书写了对联。然后举行了一场形式特别简朴但又庄重大方的仪式,将装裱好的对联画轴赠送给了122名援鄂医疗队员。对此志成说:“他们挂起来就会收藏一辈子,甚至变成自己的传家宝,变成一种精神符号。”运用嵌名联墨的形式,当成文化礼品大规模推出,在国内楹联史、书法史和新闻史上都是首次。这次活动突出的是精神,是文化,是传承,是弘扬,同样也突出了王志成的文化公司的特色。为倡导崇医重医敬医的风尚,让唐山新时代最可爱的人有地位、享荣光起到积极的作用。这事被国家和省市多家媒体广泛报道。

市新联会虽然成立时间不算长,但在志成心里却占据了重要位置,只要是“新联”的事,他都会积极主动参与,充分发挥了模范带头作用。特别是在2020年疫情发生后,还在老家过年的志成,马上想到了该做什么,他联系各界的朋友,千方百计地寻找84消毒液,最快最早把消毒用品捐赠给了传染病院等急需的医疗机构和社区。当得知社区封闭管理遇到了困难,他二话没说,当即为路南区老旧小区小区的防控提供了价值30多万元的围挡材料。

热心公益事

说到“公益”,志成对这两个字并不陌生,从学生时代他便对此十分热心,等到创下了自己的一份事业,有了一点基础后,“公益”不仅成了话题,也在心里占了一席之地,越来越有分量。

从“希望工程”的捐助开始,遵化、迁西和丰润的十几个贫困学生,都得到了他不留名的资助。他还长期关注家乡

在警写警铸警魂 讴歌时代创佳作

——读陈明辉长篇小说《如此注定》

□ 黄国鹏

喜欢文学创作的人,自然阅读不可缺少。上世纪八、九十年代,我在部队无论训练多忙多紧张,晚上睡前也要用一个多小时读书读报,这种生活习惯一直持续至今。《唐山晚报》创刊与我转业到地方工作几乎同步,已经有26个年头了。这些年每天坚持阅读《唐山晚报》,已经成为我生活中一个不可或缺的内容。而晚报为推荐本土作家刊出的小说连载,我更是不期而遇,雷打不动坚持仔细阅读。我常想每天拿出十几分钟的时间阅读连载,一年就可以读完几十部长篇小说,了解好多事,认识几位写书的朋友。那么二十多年呢?可想而知,能获得多大的财富和收获啊!日积月累,在文学的浸润下,我们每天生活得充实愉快,精神得到极大慰藉和提升,这真是巨大的红利,每个人都不能放弃。近期我就用了四个月时间仔细阅读了《唐山晚报》(2020年9月12日至2021年1月5日)连载的我市80后青年作家陈明辉创作的长篇小说《如此注定》,语言的生动、情节的曲折、立意的高深都令我情感随作者风云涌动,个中的五味杂陈发酵着,蒸腾着,内心总有一种要把所读所感感悟写成文字一吐为快的感觉,不然就存了莫大遗憾。

长篇小说《如此注定》以上世纪80年代我国改革开放初期到新时代三十多年历史跨度为背景,真实反映了渤海之滨冀东平原农村百姓日常生活的感人故事,艺术呈现了祖父、父亲、中华等祖孙三代向着美好生活不懈追求的拼搏精神。以中华民族文化底蕴和丰厚的地域文化为依托,将这一时期的众生群像、善恶美丑、人间冷暖,给予了最大限度的展现,特别是集中再现了近三十多年的集体回忆。这样宽视角的历史描绘,征服了老中青各个年龄段的读者群体,引发了包括80后在内的广大读者的深情回忆,触动着人们

的神经末梢,在心灵深处荡漾着极大震撼,更深度地打通了历史、现实和未来内在的精神联系。

小说在人物塑造和境遇描写上有鲜明独到之处。既描述了祖辈父辈在改革开放初期艰难创业的精神风貌,也歌颂了青年一代的刻苦学习、敢于拼搏、奉献社会,在不同岗位建功立业。热情歌颂了真善美,鞭挞假恶丑。这种面向基层、面向现实、面向生活努力挖掘人物内涵,构建作品审美情趣和思想灵魂的现实主义创作手法,正是新时代文学创作的可贵之处和创作导向。单就这一点,《如此注定》就很成功,作者的写作很有魄力和担当。小说在人物刻画上丰满厚重,对当年三个家族的不同境遇写得真实具体。张春志母亲因常年有病要治,将家里积蓄花空,还欠下不少饥荒,三间草房破败不堪,冬天透风夏天漏雨,英俊帅气的春志到了谈对象的年龄,因为家穷却没人给他介绍对象……但这些描述很符合当时的农村现状。这说明作者虽然年轻但对农村当年状况有熟稔的了解。作者这种贴近百姓、贴近生活、贴近时代的情怀,正是作品成功的关键所在。

小说突破常规思维,构思严谨巧妙,情节悬念感人。既反映了现实生活中的正义与邪恶的短兵相接,也反映了跌宕起伏,悬念迭起的惊险情节。在情与理、个体与整体、人性与法治的众多矛盾中揭示人性的复杂,塑造了富有时代特征的人物形象。春志和樱桃这两个人物形象就是鲜活的例证。春志在艺舟、志红的婚房内劝解妻子红梅和樱桃争辩时,不慎将妻子推下楼梯,致使妻子红梅死亡,樱桃他俩商量为了躲避刑事处罚向公安机关谎称是樱桃残疾丈夫吴江所为,致使春志内心痛苦数年。艺舟和志红确认了当年出生被调包是接生大夫淑芬所为,艺舟的身生父母是春志

和红梅,志红的身生父母是吴江和樱桃,而淑芬则是吴江的姑姑。最后真像大白,各种违法犯罪行为受到了法律制裁。春志向公安机关报了案。樱桃从善良能干的女企业家堕落成吸毒涉嫌犯罪之人,在公安机关一举捣毁毁爹传的制毒窝点后,她才大彻大悟,自愿接受法律的惩处。而制毒贩毒的彭梦传,更是锒铛入狱,被法律制裁。像樱桃这样由好变坏的人物形象转换,映射当今社会一些人物欲横流信念缺失,是很值得人们警惕和反思的。小说这种新颖独特的创作手法打破了以往文艺创作人物刻画的老路,在人物情节安排上有独到之处。小说开始就将艺舟和志红同年同月同日同时同地生,淑芬两个孩子调包作为叙事主线,预示人生命运“如此注定”,即刻抓住读者心理。即使没有表明两人修成正果的结局,但艺舟得知志红去省城医学院进修半年,急速赶到火车站,看到志红乘坐的火车徐徐离开,也给朋友一个广阔的遐想空间,预示着一个美好未来。这也为作者铺垫了下一部作品的创作空间。虽然没有采用章回体的小说创作模式,但依然使读者有急速读完之感,这种一气呵成行云流水的创作方式,得到广大读者的普遍认可。

小说侧重描写了男、女主人公的青春形象,凸显了新时代青年奋发有为的责任担当和坚定的理想信念。青年是建设祖国的主力军,热情讴歌广大青年建设祖国的感人故事,是时代所需、社会共识和作家的责任。作者敏锐抓住了核心要义,精雕细琢了富有代表性的优秀男女主人公形象。两人的命运如此注定,不仅同年同月同日同时同地生,而且一同读小学、读中学,同时考取大学,一个在省城警校,一个在省城医学院。毕业后一个分配到家乡县公安局刑警大队,一个分配到县医院妇产科,都成为本单位的业务骨干。

的“春蕾女童”,每年每个孩子都会得到他的捐赠。他说:“虽然这不是什么巨资,但这也是我的一份责任和义务。如果一点一滴爱心不断,那就能汇成涓涓细流,就是对社会不枯竭的回馈。”他还连续三年订赠百份《唐山晚报》,送给劳动模范、医护人员、教师、警察、环卫工人、最美家庭和各行各业的代表,让党和政府的声音,社会正能量在人们生活中不断传播。在做公益上,他不仅严格“规定”自己的行为,而且对员工也有这样的要求。

作为两个孩子的父亲,志成除了企业的经营管理和社会责任的担当外,他常常思考教育孩子的事情。在网络发达的时代,如何把家庭教育与社会教育结合起来,怎样把个人力量跟学校的力量结合起来,咋能把精神作用和物质作用结合起来,形成有机结合良性互动,他又挺上心。当他把自己的想法说给葛昌秋后,两个人又开始了一次新的谋划。

在调研中,他们得知唐山27中非常重视学生的素质教育,学校成立了20多个学生的兴趣社团组织,其中有美食社团。课余时间学生们在学校学会了炒菜做饭,也很有必要进行一次校外的社会实践。志成和葛昌秋先去了学校,又去了康复村,他们和唐山27中的老师一起谋划了“寒假第一课”活动。

1976年的唐山大地震,使24万人罹难,16万人伤残,曾有专家预言,高位截瘫患者的生命不会超过15年。为了让这些截瘫患者走出灾难的阴霾,像正常人一样生活,政府为他们建设了无障碍的康复村。村民们在党和政府以及社会各界的关怀帮助下,在轮椅上已度过了44年的安宁时光,创造了生命的奇迹。

2020年1月15日,正是农历小年之前,学生们刚放寒假,27中美食社团的同学们就来到了唐山康复村,为那里的爷爷奶奶们献上厨艺,第一次用自己所学的技艺奉献爱心回报社会。

有一个叫张晓川的大个子学生,在特殊的矮灶台前,单膝跪着炒菜,那样子不仅感动了在场的所有人,也感动了他们的家长,大家觉得仿佛一下孩子就长大了许多。因为学生们的到来,村民们平淡的生活中增添了不少新鲜的色彩。通过给截瘫的爷爷奶奶们做饭炒菜,学生们上了生动的一课,学生们了解了这个特殊的群体,知道他们的特殊的经历,也懂得了这个群体只有在共和国的旗帜下,才能超越生命的极限,才能像正常人一样生活,学生们深刻领悟了唐山抗震精神的实质,同样也更认识了唐山这座城市。他们很受教育,收获超出了预期。因为爱家乡,必须先了解家乡开始。

在纪念唐山抗震44周年之际,44名全国、省、市、县(区)人大代表、政协委员,为康复村捐献敬竖了国旗杆。2020年7月26日上午9时,在唐山大地震44年后,康复村举行了震后的第一次升旗仪式。68岁的朱德芹坐在轮椅上,和著名残疾人运动员李冬梅一起,亲手升起了一面五星红旗。康复村的村民们在庄严的仪式上,凝望着鲜艳的国旗,共同高唱国歌,不少人激动的泪水夺眶而出。

这次活动,又是志成和葛昌秋策划组织的。志成不仅参与了活动,还为村民们送上了慰问品。为此,他也多次到康复村进行了调研。

这种特殊的升旗仪式,不仅弘扬了爱国主义精神,也凝聚了团结向上的力量。此次活动也被国家和省市多家媒体报道,还两次登上学习强国。每次打开学习强国APP,志成都感到那面红旗在他心中猎猎飘扬。

志成做的并非都是轰轰烈烈的大事,却如春风化雨润物无声,他默默地发着光,照亮那些别人关注不到的角落。诚如他挂在墙上的座右铭:“志当存高远,成必在细微。”在细微处,心念苍生,反哺社会,涓滴可见沧海。

人们都说“心想事成”,而志成却说:“不论大事小事,只要装在心里,那就是自己的事。”

当搜索到2021年,又是新的开始……

一对恋人比翼双飞,为他们美好的未来生活努力拼搏着。这种诠释使作品更加富有朝气和活力,使创作空间更为广泛,为后续创作铺垫了坚实基础。小说集中展现了人民警察的崇高形象,充满了满满的正能量。

作者陈明辉平时喜欢用文字记录从警路上的点滴,结合自身在公安基层一线的实践撰写了大量关于新时代公安工作思考、不忘初心牢记使命教育、警民和谐关系构建、从警感悟的文章,这些文章刊登在公安部 and 河北省公安厅的官方网站、公安内刊、纯文学期刊及各报纸媒体上,为人民警察争得了荣誉。陈明辉虽然和我相差近20岁,但因为我們同为人民警察,有着共同的文学梦想,每次相见总是有说不完的话。他为人谦虚大度朴实和心有爱心。乍一看他威武的身材像是行伍出身,但和他聊天感觉到他谈吐优雅,谈起文学创作滔滔不绝,知识丰富,创作规划胸有成竹,又像极了一个知识分子。作为一名80后作家已是全国公安文联会员,河北作家协会会员,出版三部长篇、一部文集、散文、影视评论数十篇,成果颇丰。我常说他是高产作家,他总是笑着回答:“老兄过奖了,不敢当啊!我只是在警写警啊!”是啊!正像明辉后记的那样:“我深爱着这身警服,我珍惜警察荣誉,警魂是我个人灵魂不可或缺的东西。”讲得多么朴实多么真挚!他将自己创作的长篇小说《望雪》(2018年在《唐山晚报》连载)签名售书款项全部捐献给牺牲民警家属、儿童尿毒症患者和残障学校学生,这种向上向善善回报社会的精神品格和身体力行的社会实践正是当代青年应有的责任担当。这种在警写警铸警魂的胸怀,利用业余时间点滴时间用手机敲打出来的感人曲折故事,讴歌时代创作精品佳作的精神,令我十分钦佩。